

โครงการทัศนศึกษาตามรอยศิลปะวัฒนธรรมตำรวจและวัฒนธรรมไทย

๑. หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๒. หลักการและเหตุผล

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างตำหนักจิตรลดา ซึ่งเป็นอาคารแบบอิตาเลียนวิลล่า สูง ๒ ชั้น เป็นสถาปัตยกรรมแบบสติลลิเบอร์ตีของอิตาลี เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๖-๒๔๔๘ ภายในออกแบบและตกแต่งในสไตล์ของอาร์ตนูโว และศิลปะแบบบาโรกและรอกโคโค อันเป็นศิลปะสมัยใหม่ที่กำลังนิยมในยุโรปช่วงต้นคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐ และได้มีอิทธิพลมาสู่สยามประเทศในขณะนั้น ณ บริเวณทิศเหนือภายในวังปารุสกวัน เพื่อให้เป็นที่ประทับของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ แต่ยังมีได้มาประทับ ณ ตำหนักจิตรลดา เพราะเมื่อเสด็จขึ้นครองสิริราชสมบัติแล้วได้เสด็จพระราชดำเนินไปประทับ ณ พระราชวังดุสิต ต่อมารัชกาลที่ ๖ ได้ทรงแลกเปลี่ยนที่ดินบริเวณวังปารุสกวันกับที่ดินบริเวณท่าवासกรี ที่เป็นกรรมสิทธิ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ พระอนุชาต้นราชสกุล จักรพงษ์ เจ้าของตำหนักปารุสกวันที่อยู่ติดกันที่เริ่มสร้างตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๔๖ แล้วเสร็จ พ.ศ. ๒๔๔๘ และมีพิธีขึ้นพระตำหนักใหม่เมื่อวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๔๙ และได้เสด็จประทับพระตำหนักนี้ตลอดพระชนมายุ มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบคลาสสิก ก่ออิฐถือปูน ตามแบบวิลล่าของอิตาลี ทาสีครีม ชื่อของตำหนักปารุสกวันและตำหนักจิตรลดาได้มาจากชื่อสวนของพระอินทร์บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ มี ๔ แห่ง คือ สวนมิสกวัน สวนปารุสกวัน สวนจิตรลดาวน และสวนนันทวัน และรัชกาลที่ ๖ ทรงให้รื้อกำแพงที่คั่นกลางออก แล้วรวมตำหนักจิตรลดาและตำหนักปารุสกวันเข้าด้วยกัน ส่วนกำแพงที่สร้างใหม่ทรงให้ประดับตราจักรและกระบอง ซึ่งเป็นตราประจำพระองค์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถฯ ไว้ที่ประตูและกำแพงโดยรอบ ดังนั้นบริเวณทั้งหมดจึงถูกรวมเป็นส่วนหนึ่งของวังปารุสกวันที่มีชื่อย่อว่า วังปารุสก

ใน พ.ศ. ๒๔๖๓ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถเสด็จทิวงคต พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้พระราชอำนาจตามกฎหมายระงับพินัยกรรมของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถฯ ที่ทรงระบุให้ยกทรัพย์สินทั้งหมดแก่หม่อมเจ้าหญิง ชวลิตโอภาส ชายาพระองค์ใหม่ โดยมีพระบรมราชโองการให้โอนวังปารุสกวันกลับคืนมาเป็นทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และภายหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองในปี พ.ศ. ๒๔๗๕ ทางคณะราษฎรหรือคณะเปลี่ยนแปลงการปกครองได้ยึดวังปารุสกวันมาใช้เป็นสถานที่ราชการ โดยใช้เป็นกองบัญชาการของคณะราษฎร ต่อมาได้ใช้เป็นี่ทำงานของอธิบดีกรมตำรวจ ในสังกัดกระทรวงมหาดไทย ปัจจุบันพระตำหนักจิตรลดาอยู่ในความดูแลของทางสำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยจัดเป็นส่วนหนึ่งของอาคารพิพิธภัณฑ์ตำรวจไทย ส่วนตำหนักปารุสกวันนั้นเป็นที่ทำการของสำนักข่าวกรองแห่งชาติ สำนักงานয়กรรัฐมนตรี

ใน พ.ศ. ๒๔๗๓ กระทรวงมหาดไทย ได้มีดำริจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ตำรวจเป็นครั้งแรก ในสมัยที่มี พล.ต.ท. พระอธิการประภาศ เป็นอธิบดีกรมตำรวจ โดยให้ขึ้นกับตำรวจภูบาลมีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บรวบรวมวัตถุของกลางที่คนร้ายใช้ในการกระทำความผิดคดีอาญาต่างๆ เพื่อให้ข้าราชการตำรวจทั่วไปหรือพนักงานสอบสวนได้ศึกษาค้นคว้า หลังจากนั้นได้มีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง โอนและยกฐานะหลายครั้ง พ.ศ. ๒๕๐๖ ได้เปลี่ยน

/ชื่อเป็นแผนกพิพิธภัณฑ์ตำรวจ...

ชื่อเป็นแผนกพิพิธภัณฑ์ตำรวจ สังกัดกองกำกับการ ๑ กองทะเบียนประวัติอาชญากร และตั้งอยู่ที่อาคาร ๑๘ กรมตำรวจ ถนนพระราม ๑ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

ใน พ.ศ.๒๕๓๓ พิพิธภัณฑ์ตำรวจได้ย้ายจากอาคาร ๑๘ กรมตำรวจ มาอยู่ ณ วังปารุสกวัน จึงเรียกชื่อว่า “พิพิธภัณฑ์ตำรวจ วังปารุสกวัน” ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์ตำรวจวังปารุสกวัน อยู่ในความรับผิดชอบของฝ่ายพิพิธภัณฑ์ กองสารนิเทศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ รวมระยะเวลา นับแต่จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ตำรวจไทย จนถึงปัจจุบันเป็นระยะเวลา ๘๕ ปี โดยพิพิธภัณฑ์ตำรวจได้ปรับปรุงพัฒนาสถานที่ให้เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ วัตถุ สิ่งของ ประวัติความเป็นมาอันเกี่ยวกับงานราชการตำรวจไว้ในสถานที่แห่งเดียว เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และเพื่อให้ประชาชนและข้าราชการทุกหน่วยได้ค้นคว้า ศึกษา อันจะเกิดความรู้ ความเข้าใจในภารกิจหน้าที่ และชีวิตข้าราชการตำรวจได้อีกส่วนหนึ่งด้วย

การจัดแสดงนิทรรศการในบริเวณพิพิธภัณฑ์ตำรวจมี ๒ อาคาร คือ

๑. ตำนานกจิตรลดา เป็นนิทรรศการพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวราชาผู้พิทักษ์ จัดแสดงพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงพระราชกรณียกิจและพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อตำรวจไทย รวมทั้งการจำลองเหตุการณ์ครั้งสำคัญในการทรงงานเพื่อการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจให้เป็นไปด้วยความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ ได้แก่ การพระราชทานแนวพระราชดำริในการประดิษฐ์แท่นติดตั้งปืนกลสำหรับเฮลิคอปเตอร์ตำรวจ การต่อต้านสื่อสารทางวิทยุกับกองตำรวจสื่อสาร เรื่องราวความเป็นมา และความสำคัญของตำหนักจิตรลดาเพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์และทางสถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของไทย

๒. อาคารกระจกรูปแบบทันสมัย ๒ ชั้น ที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ตำรวจ ได้ปรับปรุงจากอาคารของกองตำรวจสื่อสารที่สร้างขึ้นในสมัย พล.ต.อ.เผ่า ศรียานนท์ อติอภิปติกรมตำรวจ จัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “ตำรวจไทย : ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์เพื่อความปลอดภัยและความเป็นธรรมในสังคมไทย” แสดงประวัติความเป็นมาของกิจการตำรวจไทย การถวายงานรับใช้ใต้เบื้องพระยุคลบาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ วิกรรมของตำรวจที่เสียสละชีวิตในการปฏิบัติหน้าที่เพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์และอดีตผู้บังคับบัญชาของตำรวจจากอดีตถึงปัจจุบัน นอกจากนี้มีการจัดแสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติงานของตำรวจในด้านต่างๆ และสัมผัสประสบการณ์ของการเป็นพลเมืองดีด้วยการฝึกทักษะการสังเกตและจดจำเพื่อการแจ้งเบาะแสแก่เจ้าหน้าที่ตำรวจเพื่อให้ตำรวจสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ภายในตัวอาคารแบ่งเป็น ๖ โซน คือ

โซนแรก อยู่ชั้นบนของอาคาร จัดแสดงนิทรรศการ เรื่องหลักฐานประวัติศาสตร์ที่บ่งบอกถึงการพิทักษ์สันติราษฎร์ของสังคมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ และเรื่องราวเกี่ยวกับสถาบันกษัตริย์กับตำรวจไทย และโรงเรียนนายร้อยตำรวจสถานที่บ่มเพาะจิตวิญญาณของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

โซนที่ ๒ จัดแสดงนิทรรศการ เรื่อง บทบาทหน้าที่ตำรวจในแต่ละหน่วยงาน แสดงให้เห็นว่าตลอด ๒๔ ชั่วโมง ในทุกวิถีของคนไทยมีตำรวจไทยคอยดูแล

/โซนที่ ๓ จัดแสดงนิทรรศการ...

โซนที่ ๓ จัดแสดงนิทรรศการเรื่องเกียรติยศตำรวจไทย ที่สตุ๊ตและเชิดชูวีรกรรมตำรวจไทยที่
สละชีพเพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์

โซนที่ ๔ จัดแสดงนิทรรศการจำลองเหตุการณ์ชุมชนสลัม คือ การมีส่วนร่วมของภาค
ประชาชนต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจ

โซนที่ ๕ จัดแสดงนิทรรศการ สน.ราชดำเนิน ที่แสดงการปฏิบัติงานในส่วนงานต่างๆ ภายใน
สถานีตำรวจ ที่เปรียบเสมือนสถานที่แรกในการช่วยรับเรื่องราวความเดือดร้อนของประชาชน นำเสนอคดีที่
สำคัญที่ตำรวจสามารถคลี่คลายคดีและนำตัวผู้กระทำความผิดมาลงโทษได้

โซนที่ ๖ จัดแสดงเกมทดสอบทักษะความรู้เกี่ยวกับตำรวจไทยและทักษะการปฏิบัติตัวใน
ฐานะพลเมืองที่ดี เรื่องเมื่อฉันอยากเป็นตำรวจ เพื่อชี้เบาะแสของคนร้ายให้ตำรวจสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่าง
มีประสิทธิภาพ

คณะสังคมศาสตร์ ได้พิจารณาว่า วัฒนธรรม ถือเป็นทุนทางสังคมและมีศักยภาพที่สำคัญยิ่ง
ของชุมชน ท้องถิ่น และสังคมไทย และเป็นหน้าที่ที่คณะสังคมศาสตร์จะต้องทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ
ตามพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา และขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมเพื่อเป็น
รากฐานพัฒนาองค์ความรู้ โดยให้บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนนายร้อยตำรวจมีบทบาทในการฟื้นฟู
อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สร้างสรรค์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐาน
พัฒนาองค์ความรู้และร่วมพัฒนาสถาบัน ชุมชน รวมทั้งร่วมสร้างจิตสำนึกความรักในองค์กร ตามแผนพัฒนา
โรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ โดยเน้นด้านการส่งเสริมการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา
เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ โดยเชื่อมั่นว่าวัฒนธรรม
อันดีงามจะช่วยปลูกฝังรากฐานอันดีงามของจิตใจ ช่วยเสริมคุณค่าให้บุคลากรและนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็น
ทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพของชาติ ตามกลยุทธ์ที่ ๕.๑ ต่อไป จึงได้จัดทำ “โครงการทัศนศึกษาตามรอย
ศิลปวัฒนธรรมตำรวจและวัฒนธรรมไทย” ขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๒

๓.วัตถุประสงค์

๑.เพื่อศึกษาเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ตำรวจซึ่งเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกี่ยวกับตำรวจใน
หลากหลายมิติเพื่อสร้างความเข้าใจ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับประชาชนและสร้างทัศนคติในการเป็นตำรวจที่
ดีให้กับข้าราชการตำรวจ

๒.เพื่อศึกษาแหล่งรวบรวมข้อมูล ความรู้ วัตถุประสงค์ สิ่งของ และประวัติความเป็นมาอันเกี่ยวกับ
งานราชการตำรวจ

๓.เพื่อศึกษาลักษณะของอาคารตำหนักจิตรลดาซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมแบบสติลลิเบอร์ตี้ของ
อิตาเลียน และศึกษาลักษณะอาคารตำหนักปารุสกวัน ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมเป็นแบบคลาสสิกของอิตาลี

๔. เพื่อชมการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เรื่อง
“ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว : ราชาศูพิทักษ์ ”

๕. เพื่อชมการจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “ ตำรวจไทย : ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์เพื่อความปลอดภัย
และความเป็นธรรมในสังคมไทย ”

๔. เป้าหมาย

๑. บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้แก่ อาจารย์ ครู และผู้สนับสนุน
การศึกษาการให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน จำนวน ๑๐ นาย

๒. นักเรียนนายร้อยตำรวจ จำนวน ๖๐ คน

๕. วิธีดำเนินงาน

๑. ชั้นเตรียมการ

(๑) ศึกษาข้อมูลพิพิธภัณฑ์ตำรวจวังปารุสกวันจากแหล่งสืบค้นต่างๆ

(๒) ประสานงานกับฝ่ายพิพิธภัณฑ์ กองสารนิเทศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

เพื่อกำหนดวันเวลาเดินทางไปศึกษาดูงาน

(๓) ประสานงานกับฝ่ายปกครอง กองบังคับการปกครอง เพื่อกำหนดรายชื่อ
นักเรียนนายร้อยตำรวจ ชั้นปีที่ ๑ ที่จะเดินทางไปทัศนศึกษาดูงาน จำนวน ๖๐ นาย

(๔) ประสานงานกับฝ่ายยานพาหนะ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อกำหนดวัน
เวลาในการเดินทาง

(๕) จัดทำร่างโครงการตามรอยศิลปวัฒนธรรมไทยเสนอคณะบดีคณะสังคมศาสตร์
เพื่อขอความเห็นชอบโครงการ

๒. ชั้นดำเนินการ

(๑) เสนอขออนุมัติโครงการและขออนุมัติเดินทางไปทัศนศึกษาดูงานต่อผู้บัญชาการ
โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

(๒) จัดเตรียมของที่ระลึกมอบให้แก่ผู้นำชมพิพิธภัณฑ์และ ผกก.ฝ่ายพิพิธภัณฑ์ สท.

(๓) รายงานผลการทัศนศึกษาดูงานเสนอผู้บังคับบัญชาตามลำดับชั้น

(๔) สถานที่ศึกษาดูงาน “ พิพิธภัณฑ์ตำรวจวังปารุสกวัน ”

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

กำหนดให้แล้วเสร็จภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๘

๗. งบประมาณและทรัพยากรที่ต้องใช้

๗.๑ ค่าของที่ระลึกมอบให้สถานที่ศึกษาดูงาน จำนวน ๒ ชิ้น โดยขอรับการสนับสนุนจาก
โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๘. ผลผลิต

มีผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการกับงานด้านการเรียนการสอนของ คณะสังคมศาสตร์ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกับการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีคณะกรรมการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่รับผิดชอบโครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชน เป็นศูนย์กลางในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๙. ผลลัพธ์

๙.๑ การศึกษาดูงานเป็นระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับ พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะสังคมศาสตร์ ดำเนินการกำหนดนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานเผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นโดยคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๙.๒ ได้มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนแม่บทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุน การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมของคณะสังคมศาสตร์ทุกภาควิชาเพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากร นักเรียนนาย ร้อยตำรวจ และภาควิชาของคณะฯจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมหลากหลายอย่างมีประสิทธิภาพตลอดปี การศึกษา รวมทั้งเร่งปลูกฝังจิตสำนึกให้บุคลากรและนักเรียนนายร้อยตำรวจให้รู้จักคุณค่า รู้จักอนุรักษ์ ทำนุ บำรุง และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และมรดกที่ล้ำค่าของชาติตามจุดเน้นของคณะ สังคมศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ ใช้การสังเกตความสนใจของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

๑๐.๒ ใช้แบบสอบถามประเมินผลความรู้และความพึงพอใจของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

๑๐.๓ นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงและแก้ไขการดำเนินการจัดทัศนศึกษาดูงานในครั้งต่อไป

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๑ เติงปริมาณ จำนวนผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ตำรวจตามงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน

๑๑.๒ เติงคุณภาพ

(๑) ผู้เข้าชมนิทรรศการได้รับทราบพระราชกรณียกิจและพระมหากรุณาธิคุณที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงและพระบรมวงศานุวงศ์มีต่อตำรวจไทยในการทรงงานเพื่อให้การปฏิบัติ หน้าที่ของตำรวจเป็นไปด้วยความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ

(๒) ผู้เข้ารับชมนิทรรศการจะเกิดความซาบซึ้งในสถาบันกษัตริย์กับกิจการตำรวจ ไทยและภาคภูมิใจต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ สถานที่บ่มเพาะจิตวิญญาณของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

/(๓) ผู้เข้าชมนิทรรศการ...

(๓) ผู้เข้าชมนิทรรศการจะเห็นตัวอย่างเรื่องเกียรติยศตำรวจไทย ที่สตุคดีและเชิดชูวีรกรรมตำรวจไทยที่สละชีพเพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์

(๔) ผู้เข้าชมนิทรรศการจะเห็นรูปแบบการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจและเกิดการยอมรับภาคประชาชน อันจะนำไปสู่การร่วมกันทำงานอย่างสมานฉันท์เมื่อจบการศึกษา ๑๒.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

(๑) ทำให้เกิดความสำนึกตระหนักในพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงและพระบรมวงศานุวงศ์ที่ปฏิบัติพระราชกรณียกิจทรงงานเพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจเป็นไปด้วยความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ

(๒) ทำให้เกิดความซาบซึ้งในสถาบันกษัตริย์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่มีต่อกิจการตำรวจไทย และเกิดความภาคภูมิใจต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจอันเป็นสถานที่บ่มเพาะจิตวิญญาณของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

(๓) ทำให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะปฏิบัติหน้าที่ด้วยความกล้าหาญ เสียสละชีวิตจากตัวอย่างเรื่อง เกียรติยศตำรวจไทยที่สตุคดีและเชิดชูวีรกรรมตำรวจไทยที่สละชีพเพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์

(๔) ทำให้เกิดการยอมรับการมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมของภาคประชาชนกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติเพื่อควบคุมและลดความรุนแรงของอาชญากรรมที่ประชาชนรู้สึกว่าเป็นภัยคุกคามต่อชีวิตและทรัพย์สิน

(๕) ทำให้ได้ศึกษาเรียนรู้วัตถุประสงค์ของกลางที่คนร้ายใช้ในการกระทำความผิดคดีอาญาต่างๆ

พันตำรวจโท

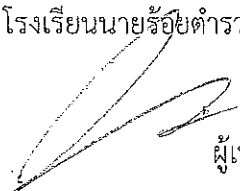

(ทองคำ ชุนเกษ)

ผู้รับผิดชอบ/เสนอโครงการ

อาจารย์ (สบ ๓) กลุ่มงานคณาจารย์

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจตรี



(ชูชาติ ศิวกาญจน์)

ผู้เห็นชอบโครงการ

ศาสตราจารย์ (สบ ๖) คณบดีคณะสังคมศาสตร์

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจโท


(ศักดิ์ดา เตชะเกรียงไกร)

ผู้อนุมัติโครงการ

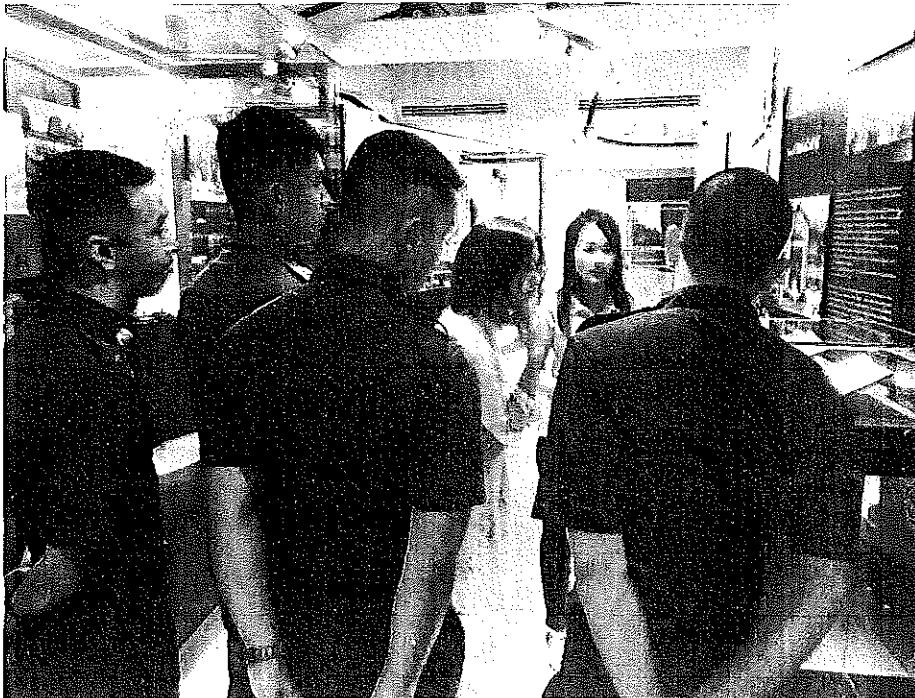
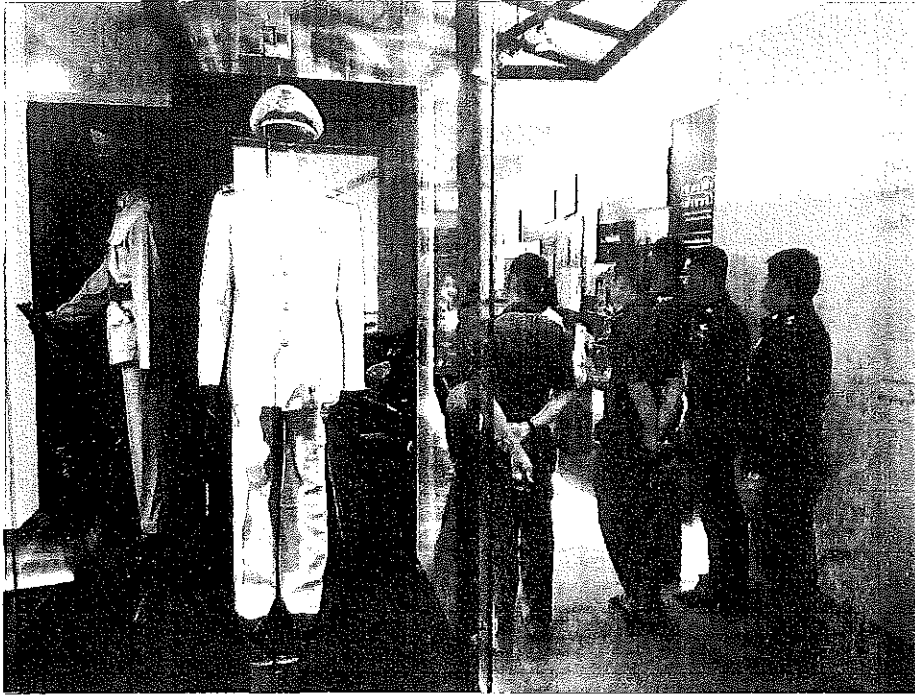
ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

รูปภาพประกอบการดำเนินงาน
โครงการทัศนศึกษาตามรอยศิลปะวัฒนธรรมตำรวจและวัฒนธรรมไทย
(โดยนำนักเรียนนายร้อยตำรวจไปศึกษาดูงานที่ “พิพิธภัณฑ์ตำรวจ วังปารุสกวัน”)



พิพิธภัณฑ์ตำรวจ วังปารุสกวัน
Police Museum Parusakawan Palace





โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม

๑. หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๒. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรม คือ วิถีชีวิต ถือเป็นทุนทางสังคมและศักยภาพที่สำคัญยิ่งของชุมชน ท้องถิ่น และสังคมไทย ที่ได้แสดงออกในรูปแบบและวิธีการต่างๆ ทั้งในรูปแบบของขนบธรรมเนียม ประเพณี ภูมิปัญญา เครื่องมือ เครื่องใช้ในการทำมาหากิน ความเชื่อ แหล่งวัฒนธรรม ศิลปวัตถุ และโบราณสถาน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรม

ในปี พ.ศ.๒๕๔๗ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดตั้ง “ศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างท้องถิ่น ชุมชน ในรูปแบบการบูรณาการในทุกมิติของวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหาของชาติตามยุทธศาสตร์ของรัฐบาลที่ใช้มิติทางวัฒนธรรม เป็นกลไกเสริมสร้างความเข้มแข็งของครอบครัวและชุมชนขึ้น และให้มีการเชื่อมโยงเป็นระบบเครือข่าย มีการระดมทรัพยากร การบริหารจัดการทุกภาคส่วนของสังคม ทั้งภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชนในลักษณะของการเป็นหุ้นส่วนสำคัญทางยุทธศาสตร์ โดยการสนับสนุนให้ชุมชนและประชาชนในท้องถิ่นจัดตั้งองค์กรส่งเสริมการเรียนรู้ และการเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง โดยประชาชนในพื้นที่พึ่งพาภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน และนำองค์ความรู้ในชุมชนซึ่งได้มาจากปราชญ์ชาวบ้าน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชุมชน และระหว่างชุมชนและสังคม มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และบูรณาการกับภูมิปัญญาภายนอก ทำให้เกิดการพัฒนาตนเองและชุมชนได้อย่างเหมาะสมและยั่งยืน

ในปี พ.ศ.๒๕๔๙ กระทรวงวัฒนธรรมได้ปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในการดำเนินงานจาก “โครงการการจัดตั้งศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” เป็นการส่งเสริม “โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” และให้ทุกหน่วยงานในกระทรวงวัฒนธรรม บูรณาการโครงการหรือกิจกรรมที่มีความสอดคล้องกับ ๖ องค์ประกอบหลักของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนเข้าด้วยกัน ได้แก่ โครงการหรือกิจกรรมคลังสมอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมอาชีพด้านศิลปะและวัฒนธรรม,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม, โครงการหรือกิจกรรมลานวัฒนธรรม,โครงการหรือกิจกรรมพิพิธภัณฑสถาน และโครงการหรือกิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน และประสานงานบูรณาการโครงการหรือกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการส่งเสริมสนับสนุนการทำกิจกรรมให้เกิดขึ้นในพื้นที่ทางวัฒนธรรมของชุมชน ท้องถิ่นให้เกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

/พ.ศ.๒๕๕๐ คณะรัฐมนตรีได้มีมติ...

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ ให้ “โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” เป็นระเบียบวาระแห่งชาติ และให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน โดยมีนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน และสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ประชุมชี้แจงคณะกรรมการอำนวยการและผู้บริหารกระทรวง กรมที่เกี่ยวข้อง ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด และกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศให้มีความรู้ ความเข้าใจในโครงการดังกล่าว เพื่อประสานงานและเพื่อผลักดันโครงการนี้ให้บรรลุผลตามเป้าหมายเมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๑

นับตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๐-๒๕๕๑ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ด้วยการส่งเสริม สนับสนุน และบูรณาการโครงการและกิจกรรมสู่ชุมชน ด้วยการสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน โดยเฉพาะด้านสังคมในระดับ กระทรวง ได้มีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์จังหวัด กลุ่มจังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ลงสู่แผน ยุทธศาสตร์ชุมชนท้องถิ่น และขยายผลการดำเนินโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนได้จำนวน ๘๑๖ แห่ง ครอบคลุมทุกจังหวัดในประเทศไทย เพื่อเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชน ท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเองเป็นสำคัญ

คณะสังคมศาสตร์ ในฐานะเป็นหน่วยงานฝ่ายวิชาการของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ มีหน้าที่ และความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าเรื่องศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นศักยภาพและทุนทางสังคมที่จำเป็นต้องปลูกฝัง ส่งเสริม และพัฒนาสิ่งที่ดีงาม สิ่งที่มีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ให้อยู่ในสภาพแวดล้อมที่สวยงามอย่างมีรสนิยมนำให้เกิดในจิตสำนึกและวิถีชีวิต ให้มีความเชื่อมั่นในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า สามารถรองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมในเรื่องความเชื่อ ค่านิยมและวัฒนธรรมใหม่ๆ และมีนโยบายที่จะส่งเสริม และสนับสนุนให้ศิลปวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้แก่นักเรียน นายร้อยตำรวจและบุคลากรของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้และตระหนักถึงคุณค่า เกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรีย์ต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงาม ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ มีวิถีชีวิตที่ปรารถนา และเรียนรู้การจัดการวัฒนธรรม และชีวิตที่ไม่พึงปรารถนา เพื่อให้วิถีชีวิตและบรรยากาศในโรงเรียนนายร้อยตำรวจน่าอยู่ มีชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีรสนิยมนำ และสามารถอยู่ในสังคมด้วยความเข้าใจ มีน้ำใจอย่างมีความสุขมาโดยอย่างต่อเนื่องตลอด และคณะสังคมศาสตร์มี อาจารย์และสมาชิกในครอบครัวเป็นทุนทางสังคมที่มีความรู้ มีผลงาน และมีประสบการณ์ด้านโครงการและ

/กิจกรรมที่สอดคล้อง...

กิจกรรมที่สอดคล้องกับ ๖ องค์ประกอบหลักในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนของกระทรวงวัฒนธรรม และเป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินการศูนย์บริการทางวิชาการของคณะสังคมศาสตร์ ที่มีแนวโครงการจะดำเนินการจัดตั้งเรื่องพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านด้านผลงานศิลปะและวัฒนธรรม และจัดตั้งห้องสมุดชุมชนเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนนายร้อยตำรวจและชุมชน เพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้เกิดความยั่งยืนในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ให้กับข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียนนาย ร้อยตำรวจ และชุมชน ให้มีบทบาทในการฟื้นฟู ปกป้อง คุ้มครอง อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม สร้างสรรค์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ และร่วมพัฒนา สถาบัน ชุมชน รวมทั้งร่วมสร้างจิตสำนึกความรักในองค์กร ตามแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ โดยเฉพาะการดำเนินการตามกลยุทธ์ที่ ๕.๑ ด้านการส่งเสริมการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ เพื่อให้บุคคลในเป้าหมาย เกิดความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และมีทักษะและความสามารถปรับใช้ ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศอย่างเหมาะสมเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาสังคมและประเทศชาติ

คณะสังคมศาสตร์เชื่อมั่นว่า วัฒนธรรมที่ดีงามจะช่วยปลูกฝังรากฐานอันดีงามของจิตใจ ช่วย เสริมคุณค่าให้ข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนนายร้อยตำรวจ ให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่มี คุณภาพของชาติต่อไปได้ และมุ่งมั่นปฏิบัติการกิจกรรมตามพันธกิจหลักทั้ง ๔ ด้านของสถาบันอุดมศึกษาให้บรรลุสู่ ความมุ่งหมายและหลักการในการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ คือ “การ จัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และ คุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” ดังนั้น จึงได้ บูรณาการโครงการและกิจกรรมตามองค์ประกอบหลักทั้ง ๖ ด้าน ในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนซึ่ง เป็น “ระเบียบวาระแห่งชาติ” ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ มาเป็นแนวคิดและเป็น ทิศทางในการจัดทำ “โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กับชุมชนและสังคม” ขึ้นเป็นปีที่ ๒ เพื่อให้โครงการนี้มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนการทำ นุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ ความรู้ ในแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ อย่างเป็นรูปธรรม

๓.วัตถุประสงค์

๑ เพื่อจัดตั้งแหล่งการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ครอบครัว ชุมชน และสังคม

/๒.เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็ง...

๒. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนด้วยมิติทางวัฒนธรรม โดยนำระบบคุณค่าทางวัฒนธรรม การมีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมของศาสนา การมีจิตสำนึกรักและภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิด มาพัฒนาและแก้ไขปัญหาภายในชุมชน สังคมอย่างเป็นองค์รวม

๓. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนทางสังคมที่มีรากฐานมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นและเสริมสร้างศักยภาพแกนนำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้านที่ดำเนินการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ให้เกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้แนวทางการดำเนินงานเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ยั่งยืนให้แก่ชุมชน ท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

๔. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนไปสู่ประชาชนเพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชน ท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

๕. เพื่อเผยแพร่หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ ตลอดถึงความเป็นมา รูปแบบการดำเนินการ และแนวทางการประพุดิตนและปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิตแบบพอเพียงตามศักยภาพให้มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิต สภาพพื้นที่ สภาพสังคม และสภาพเศรษฐกิจ ที่สามารถนำไปสู่การปฏิบัติในการดำเนินชีวิตแบบพอเพียงได้ และเพื่อปลูกฝังค่านิยมในดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามนโยบายการบริหารราชการด้านป้องกันและแก้ไขปัญหารุขการทุจริต ประพุดิตมิชอบ ของ พลตำรวจเอก สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ ให้กับข้าราชการตำรวจ บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อย นักเรียนนายร้อยตำรวจ และลูกจ้างในสังกัด โดยมีเป้าหมาย คือ ให้ผู้บังคับบัญชาจักต้องเป็นต้นแบบในการประพฤติปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต

๖. เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการความรู้เรื่องศิลปะและวัฒนธรรมของชาติอย่างเป็นระบบ และครบถ้วนทั้ง ๔ ด้าน คือ ใช้หลักการวิจัยแบบบูรณาการ ใช้หลักการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ใช้หลักการสร้างเครือข่าย และใช้หลักการประสานความร่วมมือรวมพลังอันนำไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

๕. เป้าหมาย

๑. ข้าราชการตำรวจ นักเรียนนายร้อยตำรวจ และลูกจ้างในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
๒. บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้แก่ อาจารย์ ครู และผู้สนับสนุน การศึกษาที่ทำหน้าที่ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน
๓. ชุมชนและท้องถิ่นในจังหวัดนครปฐม

๕. วิธีดำเนินงาน

๑. ชั้นเตรียมการ

(๑) จัดทำร่างโครงการฯ และนำเสนอผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ภายในเดือน
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

(๒) นำเสนอผู้บริหารคณะสังคมศาสตร์เพื่อขอรับความคิดเห็น/คำแนะนำและความ
เห็นชอบในการดำเนินการกับโครงการนี้ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ซึ่งจะจัดทำ ๒ กิจกรรม คือ

๑) โครงการหรือกิจกรรมพิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน และ

๒) โครงการหรือกิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน

(๓) ประเมินการในเรื่องค่าใช้จ่ายในการจัดทำโครงการและกิจกรรม

๒. ชั้นดำเนินการ.

(๑) เสนอขออนุมัติโครงการต่อผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

(๒) ดำเนินการกิจกรรมและแผนงานในโครงการทั้ง ๒ กิจกรรมที่ผ่านความเห็นชอบของ
คณบดีคณะสังคมศาสตร์

(๓) ตรวจสอบประเมินผลการดำเนินการตามกรอบการประเมิน จัดเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบ
ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าชม หรือข้อเสนอแนะ หรือคำแนะนำ

(๔) นำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานของศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ
ปัญญาท้องถิ่น เพื่อวางแผนในระยะต่อไป และจัดทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อปรับปรุงตำรา หรือเอกสารการสอน
และรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาทราบ

(๕) สถานที่ดำเนินการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ฯ ตั้งอยู่ที่อาคาร ๕๑ ชั้น ๒ คณะสังคมศาสตร์

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

๖.๑ จัดทำร่างโครงการฯ และนำเสนอผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจภายในเดือน
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

๖.๒ กิจกรรมพิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน จะดำเนินการให้เสร็จสิ้นได้ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๘
และเปิดให้เข้าชมภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๘

๖.๓ กิจกรรมการสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน จะดำเนินการให้เสร็จสิ้นได้ภายในเดือน
กรกฎาคม ๒๕๕๘ และเปิดให้เข้าชมภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘

๖.๔ โครงการหรือกิจกรรมลานวัฒนธรรม และกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จะ
ปรับปรุงให้แล้วเสร็จและเปิดให้เข้าชมได้ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๕๘

๗.งบประมาณและทรัพยากรที่ต้องใช้ : เบิกจ่ายเงินงบประมาณของคณะสังคมศาสตร์ จำนวน ๓,๐๐๐ บาท

๗.๑ ค่าตู้กระจกสำหรับใส่หมวกเหล็ก, ฤดูแจมมือสมัยโบราณ, หัวเข็มขัดแบบหัวกลม, ตราหน้าหมวกตำรวจหลวงรักษาพระองค์, ตราหน้าหมวกพิทักษ์สันติราษฎร์ และตราแผ่นดิน รวม ๒,๔๐๐ บาท

๗.๒ ภาพไวเนลของพระมหากษัตริย์, พระบรมวงศานุวงศ์และชาวต่างประเทศที่มีต่อกิจการตำรวจไทย จำนวน ๔ ภาพๆละ ๑๕๐ บาท รวมเป็นเงิน ๖๐๐ บาท

๘.ผลผลิต

๘.๑ จำนวนครั้งของการจัดกิจกรรมในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

๘.๒ จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๙.ผลลัพธ์

๙.๑ เกิดแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการผลิตบัณฑิตหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพและมีคุณสมบัติตามหลักสูตรที่โรงเรียนนายร้อยตำรวจกำหนด ตามกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๓ ซึ่งในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ จะดำเนินโครงการหรือกิจกรรม ดังนี้

๑) โครงการ/กิจกรรมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จัดแสดงหมวกเหล็กพร้อมฝักรองกัน กระแทก, ฤดูแจมมือสมัยโบราณ, ชื่อสถานีตำรวจทำด้วยโลหะบอกสังกัดสำหรับติดอกเสื้อด้านขวา, หัวเข็มขัดสำหรับพลตำรวจถึงสิบตำรวจเอกแบบหัวกลม, ตราหน้าหมวกตำรวจหลวงรักษาพระองค์, ตราหน้าหมวกปทุมอุณาโลม, ตราหน้าหมวกพิทักษ์สันติราษฎร์แบบอุณาโลมและตราหน้าหมวกใช้ตราแผ่นดิน ฯลฯ

๒) โครงการ/กิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน จัดแสดงภาพถ่ายพร้อมพระราชประวัติและผลงานของพระมหากษัตริย์, พระบรมวงศานุวงศ์และชาวต่างประเทศที่มีต่อกิจการตำรวจไทย

๙.๒ เกิดกิจกรรมและผลงานอนุรักษ์ พื้นฟู ปกป้อง และคุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติขึ้นในพื้นที่วัฒนธรรมในคณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ดังนั้น ผลงานในการดำเนินการจะนำไปใช้สำหรับการขอเงินจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมระดับอำเภอกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ มาตรา ๑๓ และใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับการยกระดับดำเนินงานเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

๑๐.การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ ใช้การสังเกตความสนใจของผู้เข้าชมนิทรรศการในศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม

๑๐.๒ ใช้แบบสอบถามผู้เข้าชมนิทรรศการและผู้เข้าร่วมกิจกรรมประเมินผลความรู้

๑๐.๓ นำข้อเสนอแนะของผู้เข้าชมนิทรรศการมาปรับปรุงและแก้ไขการดำเนินงาน

/๑๑.ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ...

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๑ เชิงปริมาณ จำนวนผู้เข้าขมนิทรรศการและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑๑.๒ เชิงคุณภาพ

(๑) เกิดแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการผลิตบัณฑิตหรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพและมีคุณสมบัติตามหลักสูตรที่โรงเรียนนายร้อยตำรวจกำหนด ตามกฎกระทรวง ว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๓

(๒) เกิดกิจกรรมและผลงานอนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง และคุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติขึ้น ณ พื้นที่ทางวัฒนธรรมในคณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ดังนั้น ผลงานจะนำไปใช้สำหรับการขอขึ้นจัดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมระดับอำเภอกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ มาตรา ๑๓ และใช้เป็นข้อมูลสำหรับการยกระดับดำเนินงานเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

(๓) เกิดระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ ในแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ อย่างเป็นรูปธรรม

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ทำให้มีแหล่งการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ครอบครัวชุมชน และท้องถิ่น

๒. ทำให้ชุมชนมีความเข้มแข็งของชุมชนด้วยมิติวัฒนธรรม โดยนำระบบคุณค่าทางวัฒนธรรม การมีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมของศาสนา การมีจิตสำนึกรักษ์และภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิด มาพัฒนาและแก้ไขปัญหาภายในชุมชน สังคมอย่างเป็นองค์รวม

๓. ทำให้มีทุนทางสังคมที่มีรากฐานมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นและเสริมสร้างศักยภาพแกนนำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้านที่ดำเนินการโครงการอยู่แล้ว ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการดำเนินงานเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ยั่งยืนให้แก่ชุมชนท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

๔. ทำให้มีการร่วมมือจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนไปสู่ประชาชนเพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

/๕. ทำให้มีข้อมูลสำหรับ...

๕. ทำให้มีข้อมูลสำหรับการปรับกระบวนการทัศน์และยกระดับการดำเนินงานจาก “ศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น” ระดับคณะสังคมศาสตร์ซึ่งหน่วยงานฝ่ายวิชาการ เป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

พันตำรวจโท




ผู้รับผิดชอบ/เสนอโครงการ

(ทองคำ ชุนเกษ)

อาจารย์ (สบ ๓) กลุ่มงานคณาจารย์

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจตรี



ผู้เห็นชอบโครงการ

(ชูชาติ ศิวกาญจน์)

ศาสตราจารย์ (สบ ๖) คณบดีคณะสังคมศาสตร์

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจโท



ผู้อนุมัติโครงการ

(ศักดิ์ เตชะเกรียงไกร)

ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

รายงานผลการดำเนินการ

“โครงการสร้างศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา

ท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม”

(กิจกรรม: โดยจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นฯ อาคาร ๕๑ ชั้น ๒

คณะสังคมศาสตร์ รร.นรต.)



